



INSCRIÇÕES
DO
EVENTO

SAIBA MAIS



PROGRAMAÇÃO
GERAL

SAIBA
MAIS



SUBMISSÃO DE
TRABALHOS

SAIBA MAIS



EVENTOS PARALELOS

[SAIBA MAIS](#)



LOCAL DO EVENTO

[SAIBA MAIS](#)



HOTÉIS PARCEIROS

[SAIBA MAIS](#)



ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

[SAIBA MAIS](#)



SOBRE O XICNA2026

SAIBA MAIS



PATROCÍNIO e APOIO

SAIBA MAIS



LANÇAMENTO DE LIVROS

SAIBA MAIS



MONITORIA (SELEÇÃO)

SAIBA MAIS

INSCRIÇÃO DO EVENTO

Descubra e explore o universo dos arquivos e da arquivologia na fascinante e exuberante cidade de Manaus, no coração do Amazonas! Conhecida por sua rica biodiversidade e pelo encontro das águas, Manaus tem uma cultura vibrante e envolvente.

O maior evento nacional de Arquivologia chega à Amazônia e aguarda sua presença!

Esteja atenta(o) às diversas categorias de inscrição disponíveis e assegure sua participação no XI Congresso Nacional de Arquivologia.

Nesta edição, a inscrição é realizada por categorias, contemplando profissionais e estudantes associada(o)s e não associada(o)s. Além disso, temos o prazer de informar que o evento já conta com patrocinadores de ampla e renomada atuação no mercado de serviços e produtos arquivísticos.

Saiba mais

As inscrições do evento serão realizadas exclusivamente via plataforma **Even3** (<https://www.even3.com.br/xicna2026>) .

JÁ ENTRAMOS NO SEGUNDO LOTE!

O XI CNA espera você! Faça a sua inscrição!

VALORES INSCRIÇÕES XICNA			
CATEGORIAS	LOTE 1	LOTE 2	LOTE 3
DATA DE INSCRIÇÃO	04/03 a 31/05	01/06 a 31/07	01/09 a 26/10
ESTUDANTE	ASSOCIADO ARQ-AM OU CONVENIADOS A ASSOCIAÇÕES FNARQ	R\$ 100,00	R\$ 100,00
	NÃO ASSOCIADO	R\$ 250,00	R\$ 350,00
PROFISSIONAL	ASSOCIADO ARQ-AM ou CONVENIADOS A ASSOCIAÇÕES FNARQ	R\$ 250,00	R\$ 350,00
	NÃO ASSOCIADO	R\$ 400,00	R\$ 600,00
NOTA DE EMPENHO	R\$ 700,00	R\$ 800,00	R\$ 900,00



FAÇA AQUI SUA INSCRIÇÃO
(<https://www.even3.com.br/xicna2026>)

INSCRIÇÃO POR NOTA DE EMPENHO

Este formulário é o **CANAL EXCLUSIVO PARA INSCRIÇÕES VIA EMPENHO**: preencha cada campo com atenção, evitando caixa alta e revisando todos os dados, pois eles serão usados automaticamente na emissão do seu documento. **LEMBRE-SE QUE A EXATIDÃO DAS**

INFORMAÇÕES É DE RESPONSABILIDADE DO SOLICITANTE, e o documento será enviado aos e-mails informados em até 72 horas após o envio.

CLIQUE AQUI E ACESSE O FORMULÁRIO PARA INSCRIÇÕES POR NOTA DE EMPENHO: [🔗 \(https://forms.gle/sZGv5p6bCzPA2XXNA\)](https://forms.gle/sZGv5p6bCzPA2XXNA)

Precisa de Carta Convite para sua participação no XI CNA? ENTÃO UTILIZE ESTE FORMULÁRIO EXCLUSIVO PARA SOLICITAÇÃO DE CARTA CONVITE, preenchendo cada campo com atenção e sem caixa alta, já que os dados serão usados automaticamente na emissão do documento. Revise todas as informações cuidadosamente antes de finalizar. LEMBRE-SE QUE A EXATIDÃO DAS INFORMAÇÕES É DE RESPONSABILIDADE DO SOLICITANTE, e a carta será enviada aos e-mails informados em um prazo de até 72 horas.

CLIQUE AQUI E ACESSE O FORMULÁRIO PARA SOLICITAÇÃO DE CARTA CONVITE: [🔗 \(https://forms.gle/wytcCNNtUq2m7Sey6\)](https://forms.gle/wytcCNNtUq2m7Sey6)

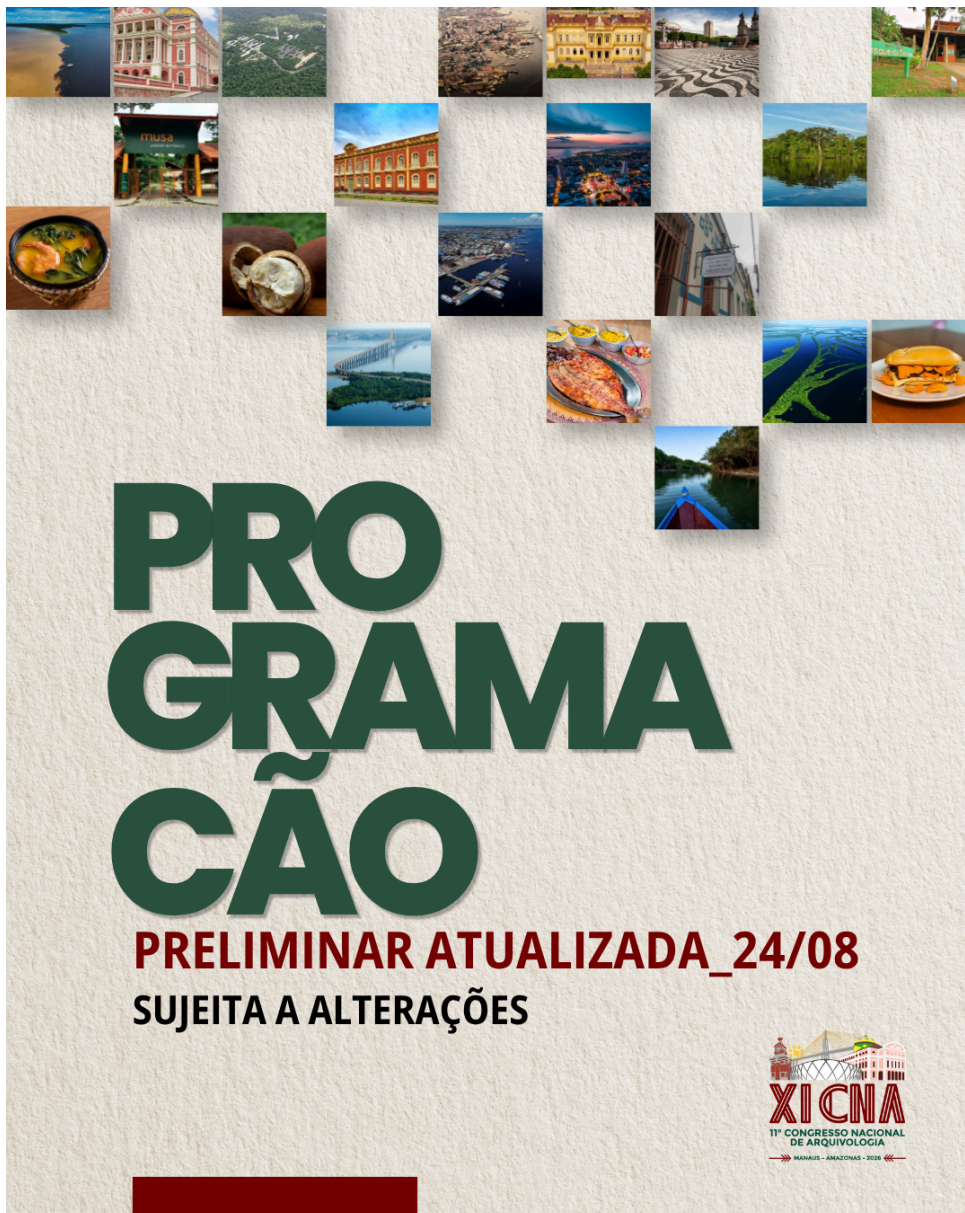
Em caso de dúvidas, entre em contato conosco pelo e-mail: cna.fnarq@gmail.com (<mailto:cna.fnarq@gmail.com>)

Acesse aqui as certidões e declarações para empenho: [🔗 \(https://drive.google.com/drive/folders/1mn9_nloxLSeX9u4qUngxnyPOA00p_qkC?usp=drive_link\)](https://drive.google.com/drive/folders/1mn9_nloxLSeX9u4qUngxnyPOA00p_qkC?usp=drive_link)

[Menu Principal](#)

PROGRAMAÇÃO GERAL

O tema central do XI CNA é **“Arquivos e Amazônia: sustentabilidade, soberania e diversidade na era dos documentos digitais”**. Nesse sentido, a programação do evento busca contemplar as diferentes abordagens propostas dentro da temática principal.



PROGRAMA CÃO

PRELIMINAR ATUALIZADA_24/08
SUJEITA A ALTERAÇÕES



(<https://drive.google.com/file/d/1va1fe2dAd-0lzmCAXL2dwdkm-7B0tF8V/view?usp=sharing>)

PROGRAMAÇÃO COMPLETA E CADERNO
DE RESUMOS DO XI CNA

[Menu Principal](#)

SUBMISSÃO DE TRABALHO

Tema Central:

Arquivos e Amazônia: sustentabilidade, soberania e diversidade na era
dos documentos digitais.

Contexto:

O tema propõe uma reflexão ampla e necessária sobre o papel dos arquivos em um contexto marcado por transformações tecnológicas, desafios ambientais e disputas informacionais. Ao situar o debate na Amazônia, o Congresso destaca um território estratégico não apenas do ponto de vista ambiental, mas também cultural, social, político e informacional, cuja memória e produção documental precisam ser preservadas, protegidas e valorizadas.

A sustentabilidade, nesse cenário, ultrapassa a dimensão ambiental e alcança os próprios sistemas arquivísticos, exigindo práticas responsáveis de gestão, preservação digital e acesso à informação, capazes de garantir a continuidade da memória institucional e social. A soberania informacional se apresenta como um eixo central diante da crescente digitalização dos documentos, levantando debates sobre controle, segurança, governança de dados e autonomia dos países e comunidades na gestão de seus acervos digitais. Já a diversidade evidencia a pluralidade de vozes, saberes, povos e territórios presentes na Amazônia, reforçando o compromisso dos arquivos com a representação, o respeito às identidades e a construção de narrativas inclusivas.

Nesse contexto, o XI Congresso Nacional de Arquivologia se consolida como um espaço de diálogo interdisciplinar e crítico, reunindo profissionais, pesquisadores e estudantes para pensar os desafios contemporâneos da Arquivologia frente à era digital, a partir de uma perspectiva amazônica. O evento convida à construção coletiva de caminhos que fortaleçam os arquivos como instrumentos de cidadania, memória, justiça social e desenvolvimento sustentável.

Eixos Temáticos:

Eixo 1 – Soberania Informacional e Tecnológica.

Foco principal: Fortalecer a autonomia e a governança sobre os documentos arquivísticos de instituições nacionais.

Ementa: Governança e soberania de dados; Territorialidade informacional e localização de dados (*data residency*) em infraestruturas digitais; Computação em nuvem soberana e *edge computing* para arquivos públicos; Modelos de custódia arquivística em ambientes digitais e em nuvem (custódia distribuída, compartilhada e em rede); Desenvolvimento de metodologias e tecnologias nacionais de gestão, preservação e acesso (repositórios digitais confiáveis, soluções em software livre, padrões nacionais de metadados e pacotes de informação); Interoperabilidade e padrões abertos; autenticação e autenticidade (assinaturas, carimbos de

tempo, certificados); Ontologias e *Linked Data* aplicados à descrição arquivística; Identidades digitais descentralizadas (SSI); Criptografia e assinaturas digitais; Criptografia pós-quântica e proteção das cadeias digitais de custódia; Governança de dados e *Compliance* (Lei Geral de Proteção de Dados e marcos regulatórios correlatos); Auditoria de Inteligência Artificial, transparência algorítmica e responsabilização no uso de IA em acervos arquivísticos.

Eixo 2 – Sustentabilidade dos Arquivos no Brasil .

Foco principal: Garantir a continuidade e acessibilidade dos documentos, independentemente do suporte, considerando as mudanças ambientais e tecnológicas.

Ementa: Arquivos como infraestrutura de confiança climática; Gerenciamento de riscos em acervos e Arquivos; *Object storage* verde; Eficiência energética e sustentabilidade informacional; Práticas sustentáveis em ambientes de Arquivos; Cumprimento da Agenda 2030 da ONU; Destinação sustentável de documentos; Usos de materiais sustentáveis na gestão de documentos.

Eixo 3 – Patrimônio, Memória e Territórios nos Arquivos.

Foco principal: Promover a pluralidade cultural, social e ambiental na representação e preservação dos acervos, além das práticas arquivísticas dos diferentes territórios e comunidades brasileiras, reconhecendo identidades e resistências locais em diálogo sustentável com tecnologias aplicadas a produtos e serviços informacionais.

Ementa: Patrimônio Arquivístico; Novos formatos de memória; Arquivos indígenas, quilombolas e comunitários; Arquivos científicos; Arquivos pessoais; Decolonialidade; Inclusão digital e acessibilidade; Territorialidades e memórias coletivas; Grafos de conhecimento para acervos regionais; Gerenciamento de acervos culturais; Tecnologias aplicadas a salvaguarda de acervos documentais.

Eixo 4 – Ética, Responsabilidade Social e Políticas Públicas para Arquivos.

Foco principal: Discutir princípios éticos, direito à informação e privacidade, direito à memória e o papel social dos arquivos como garantidores de cidadania, acesso e transparência.

Ementa: Ética arquivística; Ética e cultura digital; Direito à memória e privacidade; Direito à Informação; Automação ética de *workflows*; Segurança da informação; Governança Arquivística; Governança ética de dados públicos; Políticas Públicas de Informação; Políticas Públicas de Arquivo; Políticas públicas e cidadania digital; Mediação da Informação; Aspectos arquivísticos de dados abertos. *Reparative Archival Description* – RAD; Estudos de usos e usuários dos Arquivos; Difusão Arquivística.

Eixo 5 – Formação, atuação e competências arquivísticas na Sociedade Brasileira Contemporânea.

Foco principal: Debater novos perfis e competências dos arquivistas exigidos em diferentes campos de atuação, diante das transformações digitais, climáticas e organizacionais.

Ementa: Desafios na formação do arquivista; Relações interdisciplinares na formação do arquivista; Novas perspectivas curriculares; Atuação no campo de estágio pelos estudantes de Arquivologia; Empregabilidade e atuação profissional do arquivista; Formação continuada para arquivistas; Formação em tecnologias emergentes; Agenda 2030 no fazer profissional do arquivista; Ergonomia, saúde e condições de trabalho dos arquivistas; Representatividade de classes.

Eixo 6 – Gestão de Documentos Arquivísticos.

Foco principal: Debater e analisar os métodos teórico-práticos, ferramentas e modelos aplicados à Gestão de Documentos.

Ementa: Teoria e prática na Gestão de Documentos; Produção de documentos em ambientes híbridos; Inteligência Artificial aplicada à Gestão de Documentos; Atuação das Comissões Permanentes de Avaliação de Documentos (CPAD) e das Comissões Permanentes de Avaliação de Documentos e Sigilo (CPADS); Uso de normas ISO para gestão de documentos; Instrumentos para Classificação e Avaliação; Uso de sistemas informatizados e automatizados para Gestão de Documentos.

EDITAL Nº 01/2026 SUBMISSÃO,
APRESENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE
TRABALHOS
(https://drive.google.com/file/d/1Or6Wjf_7o2d2padFtBFwh4DVVxP_x34o/view?usp=drive_link)

ERRATA DO EDITAL Nº 01/2026 DE
SUBMISSÃO, APRESENTAÇÃO E
PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS DO XI
CONGRESSO NACIONAL DE
ARQUIVOLOGIA
(<https://drive.google.com/file/d/106ziZDbQ43eg3qKqXrWupwv7f--7WQNi/view?usp=sharing>)

EDITAL Nº 04/2026 “PRÊMIO DE MELHOR
TRABALHO” POR EIXO TEMÁTICO DO XI
CNA (<https://bit.ly/XI-CNA-2026-aguardando>)

TEMPLATE PARA SUBMISSÃO DE
COMUNICAÇÕES ORAIS
(https://docs.google.com/document/d/1nP_Mu8lSveJp78qiZ0mt_URf826lCXhKL/edit?usp=sharing&ouid=103494009657256058952&rtpof=true&sd=true)

TEMPLATE PARA APRESENTAÇÃO DE
COMUNICAÇÕES ORAIS
(<https://docs.google.com/presentation/d/119PgWLPOLtUzmJ3CPGlaqxgafibY9oRI/edit?usp=sharing&ouid=103494009657256058952&rtpof=true&sd=true>)

PROGRAMAÇÃO GERAL DA APRESENTAÇÃO
DAS COMUNICAÇÕES ORAIS
(https://drive.google.com/file/d/1my_7SjvyI6uP3UddhAmJp7F4vXsqaNaL/view?usp=sharing)

PROGRAMAÇÃO GERAL DA APRESENTAÇÃO
DOS PÔSTERES
(https://drive.google.com/file/d/1u42xtYUCYvrr57uKRxQm4HONWh_nY_Km/view)

ORIENTAÇÕES PARA A ORGANIZAÇÃO DOS PÔSTERES

(<https://bit.ly/XI-CNA-2026-aguardando>)

**ACESSE A PLATAFORMA DE SUBMISSÃO
DE TRABALHOS AQUI**
(<https://fnarq.com.br/ojs/index.php/cna>)

**VEJA AQUI A LISTA DE TRABALHOS
APROVADOS**
(https://drive.google.com/file/d/1op8RzHWRrSowzskN-JXbZSiRil_cTWzR/view?usp=sharing)

**Lista de Trabalhos Premiados e Menções
Honrosas** (<https://bit.ly/XI-CNA-2026-aguardando>)

[Menu Principal](#)

EVENTOS PARALELOS

A oportunidade de reunir profissionais da área de Arquivologia em um só lugar suscita vários temas de interesse da comunidade arquivística, possibilitando a ampliação do diálogo, das discussões e reflexões sobre cenários e desafios atuais, bem como promover o intercâmbio de experiências entre os diversos e múltiplos atores da área.

Considerando a infraestrutura e os recursos alocados para realização do **XI Congresso Nacional de Arquivologia**, têm-se um espaço de compartilhamento de infraestrutura, recursos, público-alvo e conhecimentos para garantir a possibilidade de reuniões, encontros, seminários dos mais diversos segmentos da Arquivologia por meio de Eventos Paralelos.

**EDITAL Nº 02/2026 CHAMADA PÚBLICA
PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE
EVENTOS PARALELOS**
(https://drive.google.com/file/d/1Zd7QISLhF74hdvwZhFFLqe_h60vSaDpW/view?usp=drive_link)

RESULTADO FINAL EVENTOS PARALELOS
(<https://drive.google.com/file/d/1jlo-7RSKZ-IV0VeMfU1NbTtIN2y41GsE/view?usp=sharing>)

LOCAL DO EVENTO

O XI CNA ocorrerá no Manaus Plaza Shopping & Centro de Convenções

Localizado na Av. Djalma Batista, 2100 – Chapada, Manaus – AM, 69050-010

**Hospedagem**

HOTÉIS INDICADOS

Pensando no conforto e na tranquilidade dos participantes, a organização do XI CNA, em parceria com a agência Unna Trip, preparou condições especiais de hospedagem. Os congressistas contam com opções de hotéis próximos ao local do evento, com facilidade de pagamento, tornando a viagem mais acessível, prática e bem organizada. Aproveite essa oportunidade e garanta uma estadia confortável durante o XI CNA.

Lista de Hotéis Indicados

(<https://drive.google.com/file/d/1nM6747NTiABQ0xHgdcY7MVqdqN01vY/view?usp=sharing>) 

(<https://drive.google.com/file/d/17EgEwsuZGJh5rq0PcX6DzWC0iSDubg3p/view?usp=sharing>);

[Menu Principal](#)

ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

A organização do XI CNA está sob responsabilidade da Associação de Arquivistas de Manaus (Arq-AM).



Arq-AM

Associação de Arquivistas do Amazonas

(<https://www.instagram.com/movimentoarqam/>)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Comissão Local Executiva:

Bianca da Silva Guedes

Hebe Ribeiro do Carmo

Klissiathaila D'avila de Carvalho

Leonardo Araújo de Oliveira

Marcelo Araújo Silva

Manoel Pedro de Souza

Raquel Diniz Bandeira

Serafim Monteiro Paes Neto

COMISSÃO CIENTÍFICA:

Coordenação da Comissão Científica

Profa. Dra. Eliane Silveira Gonçalves (UFAM)
Profa. Dra. Noemi Andreza da Penha (UFAM)
Prof. Dr. Antonio Gouveia de Souza (UFPA)
Prof. Dr. Juan Bernardo Montoya-Mogollón (UFPA)
Profa. Dra. Ismaelly Batista dos Santos Silva (UEPB)
Prof. Dr. Alex Pereira de Holanda (UFF)

Clique aqui e conheça a Comissão Científica Geral

(https://drive.google.com/file/d/13ULRp99YmWxnojV9XzXTLeQxjsvss_S3/view?usp=sharing)

[Menu Principal](#)

EDITAL PRÊMIO RITA SÃO PAIO



O Fórum Nacional das Associações de Arquivologia no Brasil (FNArq), por intermédio da Comissão Organizadora do XI Congresso Nacional de Arquivologia – CNA 2026, torna público o presente Edital, que estabelece as normas para seleção do Prêmio Rita São Paio de Boas Práticas em Arquivologia, destinado ao reconhecimento de boas práticas em Arquivologia desenvolvidas no Brasil.

O prêmio homenageia a Arquivista **Rita São Paio** (in memoriam), em reconhecimento à sua relevante contribuição para o desenvolvimento da Arquivologia brasileira por meio do associativismo, perpetuando seu legado através do incentivo à inovação, ao compartilhamento de experiências e ao fortalecimento da profissão.

EDITAL Nº 001/2026 - PRÊMIO RITA SÃO PAIO DE BOAS PRÁTICAS EM ARQUIVOLOGIA
(<https://drive.google.com/file/d/1vGij-iTOgR-vkac9jcuC0NDbjnbnhgEI/view?usp=sharing>)

LINK PARA INSCRIÇÃO AQUI
(https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKXCJh8uvPwRN6_ZpBkXbqCdi6xBnofU_q578UbCCfE8sQwg/viewform)

[Menu Principal](#)

LANÇAMENTO DE LIVROS

Aproveite a oportunidade de lançar sua obra no XI Congresso Nacional de Arquivologia (XI CNA)!

Para participar, preencha o **Formulário de Lançamento de Livros** (<https://forms.gle/6BYF4hSgUvfRgXDY8>) com os dados da sua obra.

Nosso evento é a plataforma ideal para promover seu trabalho e engajar com a comunidade arquivística. Não perca a chance de destacar seu livro no cenário nacional!

[Menu Principal](#)

SELEÇÃO DE MONITORES

A Comissão Organizadora do XI Congresso Nacional de Arquivologia (XI CNA) tem o prazer de anunciar a abertura do processo seletivo para monitoria.

Estão convidados a participar estudantes de Graduação em Arquivologia interessados em contribuir com o sucesso do evento. Esta é uma excelente oportunidade para se envolver diretamente com o congresso, ganhar experiência prática e ampliar sua rede de contatos na área.

Para se candidatar, por favor, consulte o **Edital de Seleção de Monitoria** disponível no nosso site. Não perca a chance de fazer parte deste importante evento para a comunidade arquivística!

EDITAL Nº 003/2026 - SELEÇÃO DE MONITORIA PARA O XI CNA
(https://drive.google.com/file/d/15flDaNjrBuRepwmoVEBuxVRZ6vgw89E/view?usp=drive_link)

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
(<https://forms.gle/B7Deiv11j3JDrVNFA>)

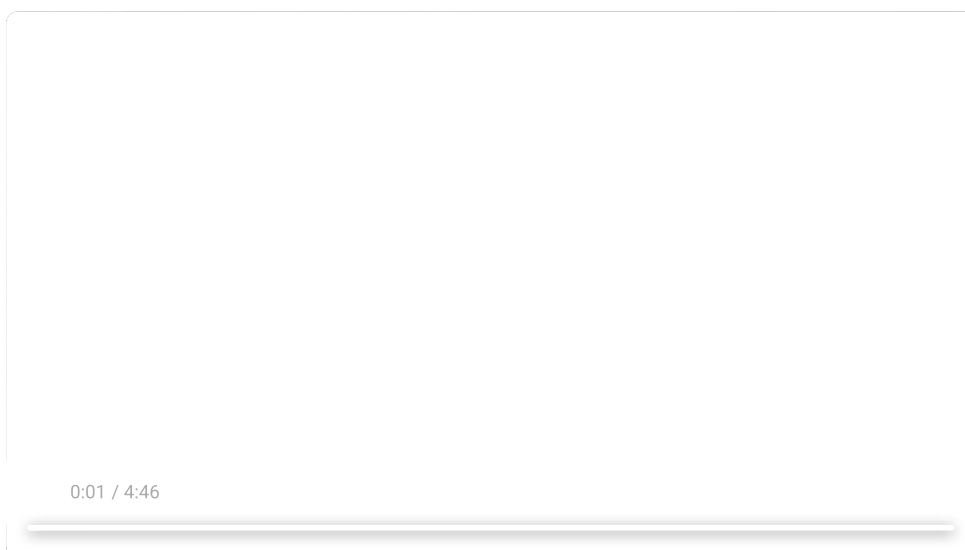
FORMULÁRIO DE RECURSO DO RESULTADO PRELIMINAR

LISTA DE MONITORES APROVADOS
(https://drive.google.com/file/d/1QGtLZHolq_RrHra6cMxUu5a8Vpmolspu/view?usp=sharing)

[Menu Principal](#)

SOBRE O XI CNA

Manaus: a combinação perfeita entre cultura amazônica e natureza deslumbrante!



Pela primeira vez em sua trajetória, o Congresso Nacional de Arquivologia será realizado na **Região Norte do país**, tendo como sede a cidade de **Manaus (AM)**, no período de **26 a 30 de outubro de 2026**. Essa escolha representa um marco histórico para a Arquivologia brasileira, ao descentralizar os grandes eventos científicos e valorizar os territórios amazônicos, suas memórias, saberes, diversidades culturais e desafios específicos, ampliando o diálogo entre diferentes realidades regionais. Queremos proporcionar aos participantes uma experiência única, com a oportunidade conhecer diversos pontos turísticos da cidade-sede do CNA e sua culinária irresistível. Como rede hoteleira diversificada, a mobilidade até o local do evento e aos principais roteiros turísticos da cidade é fácil e acessível.

PATROCINADORES OFICIAIS

PATROCÍNIO MASTER

A3DG

SOUTH AMERICAN DG

(<https://digitala3.com/>)

PATROCINADOR COTA TUCUMÃ

PIQI

(<https://piql.com/>)



MULTI STAMP

SOLUÇÕES EM ARMAZENAMENTO

(<https://multistamp.com.br/>)

PATROCINADOR COTA AÇAÍ



PYTA

(<https://www.pyta.com.br/>)

PRÔ_MEMÓRIAS (<https://pro-memorias.org.br/>)

PROGRAMA DO INSTITUTO GALO DA MANHÃ

PATROCINADOR COTA CASTANHA



PATROCINADOR COTA CUPUAÇU



PARCEIROS



APOIADORES OFICIAIS



UFAM

**MINISTÉRIO DA GESTÃO
E DA INOVAÇÃO EM SERVIÇOS PÚBLICOS**



(https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br)

ARQUIVO NACIONAL

SEJA UM PATROCINADOR

Sabia que você ou sua organização pode patrocinar o **#XICNA2026**?

Garanta a visibilidade da sua marca no maior evento de Arquivologia do Brasil. Entre em contato pelo e-mail **cna.fnarq@gmail.com** e veja as cotas de patrocínio disponíveis.

[CLIQUE AQUI E ACESSE O PROJETO DE PATROCÍNIO](#)

<https://drive.google.com/file/d/11WsgAAK5fEYK0uwdOC6QC7jhGSAO/f7P/view?usp=sharing>

**Seja também um patrocinador:
contato: cna.fnarq@gmail.com**

[Menu Principal](#)

Contato

Dados da Associação



cna.fnarq@gmail.com I (mailto:cna.fnarq@gmail.com)
arquivistas.am@gmail.com

@cna.fnarq(<https://www.instagram.com/cna.fnarq/>)

f /cna.fnarq(<https://www.facebook.com/cna.fnarq/>)

([https://api.whatsapp.com/send?](https://api.whatsapp.com/send?557191601684&text=Informa%C3%A7%C3%B5es%20sobre%20o%20X%20CONGRESSO%20NACIONAL%20%20DE%2)

557191601684&text=Informa%C3%A7%C3%B5es%20sobre%20o%20X%20CONGRESSO%20NACIONAL%20%20DE%2

Nome Empresarial: Associação de Arquivistas do Amazonas

CNPJ: 64.157.853/0001-14.

Nome Fantasia: Arq-AM

**Endereço: Rua João Valério, 753 Nossa Senhora das Graças, Manaus-AM. CEP
69.053-140.**

Inscrição Municipal: 702193001 (Prefeitura de Manaus/AM)



FNArQ

(<https://fnarq.com.br>)

FÓRUM NACIONAL DAS ASSOCIAÇÕES
DE ARQUIVOLOGIA DO BRASIL

Siga-nos nas Redes Sociais:



(<https://www.facebook.com/FNArquilogia>)



(<https://www.instagram.com/cna.fnarq/>)



(<https://www.youtube.com/@FNArQBrasil/>)